

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина"
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Соответствует Федеральному Государственному образовательному стандарту НОО» Руководитель МО <i>Т.Н. Мосейкина</i> Мосейкина Т.Н. Протокол № <u>1</u> от « <u>17</u> » <u>08</u> 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ "Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина" <i>С.Г. Казакова</i> Казакова С.Г. « <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ "Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина" <i>М.И. Ермолаева</i> Ермолаева М.И. Приказ № <u>22</u> от « <u>22</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе
(базовый уровень)

Составила учитель начальных классов
Мосейкина Татьяна Николаевна,
I квалификационная категория
16 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании педсовета
протокол № 2 от 27.08 2022 г.

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития -8ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики -19ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь -10ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки-11ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час -7ч

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства - 9ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь -11ч

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы -7ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 6ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература -17ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование

На изучение предмета "Литературное чтение" в 4 классе отводится 105 часов в год (35 недель), 3 часа в неделю. Из них проектов - 6

№ ур .	№ темы урока	Тема урока	Кол -во ч.	Осн-ые напр-ия восп.д	Дата	
					План	Факт
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития -8ч				2,3,5		
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1		2.09	
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1		6.09	
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		7.09	
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		9.09	
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1		13.09	
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1		14.09	
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1		16.09	
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1		20.09	
Раздел 2. Чудесный мир классики -19ч						
9	2.1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1	1,2,3,4,5	21.09	

10	2.2	А.Пушкин "Няне".	1		23.09	
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1		27.09	
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		28.09	
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Характеристика героев	1		30.09	
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		4.10	
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		5.10	
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1		7.10	
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1		11.10	
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		12.10	
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1		14.10	
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1		18.10	
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1		19.19	
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1		21.10	
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1		25.10	
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1		26.10	
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		28.10	

26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1		8.11	
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1		9.11	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь -10ч				2,3,4,5,6,7		
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1		11.11	
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		15.11	
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1		16.11	
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		18.11	
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1		22.11	
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		23.11	
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1		25.11	
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1		29.11	
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1		30.11	
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект	1		2.12	
Раздел 4. Литературные сказки -11 ч				1,3,4,5,7		
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1		6.12	
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки	1		7.12	
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ	1		9.12	
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1		13.12	

42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		14.12	
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		16.12	
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		20.12	
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		21.12	
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		23.12	
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1		27.12	
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проект	1		10.01	
<i>Раздел 5. Делу – время, потехе – час -7ч</i>				1,2,5,6		
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		11.01	
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		13.01	
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		17.01	
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		18.01	
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		20.01	
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		24.01	
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Проект	1		25.01	
<i>Раздел 6. Страна детства -9 ч</i>				1,2,4,5,6,7		
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		27.01	

57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		31.01	
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		1.02	
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		3.02	
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1		7.02	
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		8.02	
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1		10.02	
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		14.02	
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		15.02	
Раздел 7. Природа и мы -11 часов			1,3,5,6,7			
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		17.02	
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		21.02	
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		22.02	
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1		24.02	
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1		28.02	
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		1.03	
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		3.03	
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		7.03	
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		10.03	

74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		14.03	
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект.	1		15.03	
<i>Раздел 8. Родина -7ч</i>				1,2,3,5,6		
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1		17.03	
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1		19.03	
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		21.03	
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».			22.03	
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1		24.03	
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1		4.04	
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1		5.04	
<i>Раздел 9 Страна Фантазия-6 ч</i>				1,4,5,6		
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1		7.04	
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		11.04	
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		12.04	
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		14.04	
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1		18.04	
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1		19.04	

Раздел 10 Зарубежная литература -17 ч				1,3,4,5,6		
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1		21.04	
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		25.04	
91	10.3	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		26.04	
92	10.4	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		28.04	
93	10.5	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		2.05	
94	10.6	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		3.05	
95	10.7	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		5.05	
96	10.8	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1		10.05	
97	10.9	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		12.05	
98	10.10	Работа над проектом	1		16.05	
99	10.11	Работа над проектом	1		17.05	
100	10.12	Защита проекта по теме "Зарубежная литература"	1		19.05	
101	10.13	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		23.05	
102	10.14	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1		24.05	
103	10.15	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		26.05	
104	10.16	Итоговое повторение	1		30.05	
105	10.17	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1		31.05	

Лист корректировки

Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».

Вариант 1 А1. Кто написал произведение «Дары Терека»? 1) А.П. Чехов 2) М.Ю. Лермонтов 3) А.С. Пушкин 4) Л.Н. Толстой А2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне». 1) сказка 3) стихотворение 2) басня 4) рассказ А3. Узнай произведение по опорным словам. <i>Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</i> 1) «Мальчики» 3) «Няне» 2) «дары Терека» 4) «детство» В1. Найди лишнее определение характера царевны. 1) добрая 3) кроткая 2) равнодушная 4) нежная В2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана. 1) поймал Жар-птицу 2) похитил Царь-девицу	Вариант 2 А1. Кому принадлежит произведение «Детство»? 1) Л.Н. Толстому 2) М.Ю. Лермонтову 3) А.С. Пушкину 4) А.П. Чехову А2. Определи жанр произведения «Дары Терека». 1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка А3. Узнай произведение по опорным словам. <i>Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</i> 1) «Детство» 3) «Мальчики» 2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне» В1. Найди лишнее в определении характера царицы. 1) кроткая 3) жадная 2) равнодушная 4) завистливая В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный 1) к солнцу, месяцу, ветру
---	---

3) ездил за копьём 4) был на небе посланцем В3. Кто такой чауш? 1) сторож 3) знатный господин 2) офицер 4) мальчик С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Мудрым никто не родился, а научился.</i> 1) «Как мужик камень убрал» 2) «Дары Терека» 3) «Детство» 4) «Мальчики»	2) к солнцу, ветру, месяцу 3) к месяцу, солнцу, ветру 4) к ветру, месяцу, солнцу В3. Как ты понимаешь слово пенять? 1) толкать 3) дарить подарки 2) смеяться 4) упрекать С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</i> 1) «детство» 2) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики» 4) «Как мужик камень убрал»
--	---

Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».

<i>Вариант 1</i> A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»? 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»? 1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i> 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце» B1. Что роза считала самым лучшим происшествием? 1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок B2. Что означает выражение покосные ложки? 1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля C1. Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i>	<i>Вариант 2</i> A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»? 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»? 1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Аленушка A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i> 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце» B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)? 1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся B2. Что означает выражение статочное дело? 1) хорошее ли дело	
--	---	--

1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься	2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела С1. Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i> 1) от него не отмахнешься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело	
--	---	--

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выводятся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

Контрольная работа №5 по теме «Природа и мы».

Природа и мы Вариант 1 A1. Какое произведение написал А.И. Куприн? 1) «Яриёмыш» 3) «Варбос и Жулька» 2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип» A2. Кто написал произведение «Кабан»? 1) Е.И. Чарушин 2) М.М. Пришвин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк 4) В.П. Астафьев A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим? 1) «Стрижонок Скрип» 2) «Приёмыш» 3) «Кабан» 4) «Барбос и Жулька» B1. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать. 1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Выскочка» 4) «Кабан»	. Природа и мы Вариант 2 A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип» A2. Кто написал произведение «Выскочка»? 1) М.М. Пришвин 2) В.П. Астафьев 3) А.И. Куприн 4) Е.И. Чарушин A3. Герой какого произведения вызывает сострадание? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш» B1. Из какого произведения эти слова? <i>Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.</i> 1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка» 3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип» B2. Что означает слово бесцеремонно?
--	--

В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами? 1)марал 3)сайма 2) фестон 4)яр С1. Узнай героя по его описанию. <i>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...</i> 1) серый журавль 2) Жулька 3) лебедь 4) собака Вьюшка	1)застенчиво 2) аккуратно 3) выходя за границы вежливости 4) вежливо С1. Узнай героя по его описанию. <i>Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.</i> 1) Жулька 3) серый журавль 2) собака Вьюшка 4) лебедь
--	---

Контрольная работа № 6 по теме « Страна « Фантазия».

Вариант 1 А1. Кто написал «Приключения Электроника»? 1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов 2) Кир Булычѳ 4) Г.Х. Андерсен А2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы». 1) сказка 2)рассказ 3) сказочная повесть	Вариант 2 А1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»? 1) Е.С. Велтистов 3) С.Е. Велтистов 2) Кир Булычѳ 4) Г.Х. Андерсен А2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота? 1) «Путешествие Алисы» 2) «Приключения мальчика Электроника»
--	--

4) фантастическая повесть A3. Найди значение слова контрабас. 1) струнный смычковый музыкальный инструмент 2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации 3) человек, который занимается контрабандой 4) договор, соглашение B1. Найди причину нападения кустиков. 1) они были агрессивны 2) их забыли полить 3) они питались людьми 4) надвигалась песчаная буря B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова. В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями.... 1) у двери, синяя кофточка 2) у окна, синяя курточка 3) у экрана, зелёная курточка 4) у ворот, зелёная кофточка C1. Что ты знаешь об Алисе? 1) она из будущего 2) любит животных 3) обычная девочка 4) девочка-робот	3) «Приключения робота Электроника» 4) «Приключения Электроника» A3. Определи жанр произведения Е.С. Велтистова. 1) сказка 2) рассказ 3) фантастическая 4) сказочная повесть B1. Найди лишнего героя. 1) профессор 2) Алиса 3) Громов 4) Электроник B2. Вставь пропущенные слова в отрывок. Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до 1) дорожке, дружески, улыбок 2) лестнице, успокаивающе, объяснений 3) лестнице, доброжелательно, объяснений 4) дорожке, успокаивающе, приветствий C1. Кем был папа Алисы? 1) космобиологом 2) кибернетиком 3) директором космического зоопарка 4) доктором
---	--